



ELLES

Inspirantes

podcast

millastudio.fr

Vous pouvez vous abonner
au podcast **les inspirantes** sur

Écouter sur
 **Apple Podcasts**

Écouter sur
 **Spotify Podcasts**

Écouter sur
 **Google Podcasts**

Écouter sur
 **deezer**

Écoutez sur
 **amazon music**

ÉCOUTER SUR **TUMULT** 

Les inspirantes,
c'est avant tout la volonté de donner
et laisser libre cours à la parole des femmes.



Résumé - 🎧 Podcast

“Trop souvent, nos mots (maux) et nos actes, ont été passés sous silence. Chaque femme détient en elle une force indéniable. **Les inspirantes**, donnent la parole à toutes les femmes. Les langues se lient et se délient. À elles, à vous, à nous, à nos combats menés, à nos projets bâtis, à nos réussites. Voici des portraits de femmes qui nous inspirent. Avec **Les Inspirantes**, Milla Studio met en lumière, l'étincelle de chacune. Cette force qui transforme et influence notre monde au quotidien.



ELLes

Inspirante

podcast

Les Inspirantes, c'est quoi exactement ?

Milla Studio a lancé au mois de septembre, une collection de podcasts, **Les Inspirantes**. Vous pouvez découvrir la première saison au fil des mois. Le podcast **Les Inspirantes**, c'est avant tout la volonté de donner et laisser libre cours à la parole des femmes.

Et dans le fond ?

Alors dans le fond... Ce sont des maux de femmes, formulés, expliqués, partagés, ce sont des entretiens nourris de sincérité et simplicité. Ce sont des portraits de femmes qui traversent le monde, avec une telle force que pour elles, c'est simplement une évidence. Pourtant, lorsqu'on les écoute, lorsque leur parole se pose sur leurs maux, soudain la puissance de leur combat et de leur grandeur d'âme saute aux yeux.



✦✦ Et dans la forme ?

Milla Studio a fait un choix pour la conception de ces podcasts : conserver le naturel d'une conversation. Par ces podcasts, nous souhaitons donner la parole aux femmes, au fil de leurs pensées et réflexions. Les petites erreurs du parlé vrai, de la spontanéité sont conservées par volonté. Les podcasts Les inspirantes ne sont pas une recherche de perfection ou performance, mais une quête de sincérité et vérité.

En envisageant ces podcasts, **Milla Studio** a réfléchi à la manière d'accompagner ces entretiens : les portraits vidéo associés sont rapidement devenus une nécessité. La parole nous permet de saisir une émotion vive, le portrait vidéo une émotion de l'après, de l'écoute de soi et découverte de son propre discours. Pour composer ces portraits vidéo, la première étape concerne la piste sonore. L'intégralité du podcast est condensé par un montage raccourci. Quelque temps après l'interview, chaque femme retrouve **Milla Studio** une seconde fois. Dans un cadre épuré similaire pour toutes, chacune se glisse devant la caméra et se laisse saisir par ses propres mots et émotions qu'ils provoquent.



Concernant les portraits vidéo, Maëlla Mickaëlle nous en dit quelques mots.

Maëlla Mickaëlle: « Lorsque les podcasts **Les Inspirantes** ont commencé à être réfléchis, une évidence s'est dessinée pour l'équipe de **Milla Studio**: compléter une parole par une présence. À cet instant, je me suis questionnée: comment transmettre toute l'émotion, l'engagement de ces échanges si vivants et spontanés? Alors, l'envie de filmer ces femmes fascinantes s'est ancrée. Ces tableaux vidéo sont réalisés en plan séquence. Des bribes de l'interview initiale se voient condensées. Un tableau vidéo se compose: une lumière, une matière, une femme et ses mots. Durant quelques minutes, ces femmes inspirantes écoutent leur parole. Face à la caméra, elles se laissent porter par leur voix et prennent du recul face à leur



Les inspirantes | épisode 1
Portrait de **Fiona Meadows, la
bâtitresse engagée.**

propre combat, leur engagement. Les émotions les traversent, la caméra en saisit quelques fragments. Les portraits de femmes inspirantes se composent, sublimant et dévoilant toute la beauté d'une femme engagée dans un combat.

Le premier portrait de **Les Inspirantes** était destiné à Fiona Meadows, architecte, commissaire d'exposition à la Cité de l'Architecture et du patrimoine, professeure à l'école d'architecture Paris la Villette. Fiona est une femme engagée dans plusieurs combats, réfléchissant l'espace pour améliorer la vie de bien des communautés. »



Les inspirantes | épisode 1 – Fiona Meadows, la bâtitteuse engagée

L'architecte Fiona Meadows se confie le temps d'un podcast, sur son histoire, sa profession et sa manière de voir le monde. Un portrait vivant d'une femme qui s'engage et bâtit au quotidien tant dans sa profession que dans sa vie personnelle. Toutes ses actions donnent un souffle à notre monde en cours de métamorphose. Prenant en compte les inégalités sociales et culturelles, les communautés isolées, l'écologie, Fiona mène au quotidien plusieurs combats. Après ce regard posé sur Fiona Meadows, Milla Studio à la joie de vous partager ce premier portrait d'une femme inspirante dont l'étincelle et l'engagement changent notre monde au quotidien. ✍ [Découvrez cet épisode!](#)



Les inspirantes | épisode 2 – Béatrice, le sourire d'une combattante

Béatrice se confie le temps d'un podcast, sur son histoire, son combat face à un cancer du sein persistant depuis six ans. Un portrait sensible d'une femme d'une force immense dont le sourire ne quitte jamais les lèvres. Ces paroles récoltées en ce mois d'Octobre Rose, permettent de prévenir, parler, évoquer, écouter et comprendre les maux qui se tissent autour de cette maladie, pour toutes les femmes touchées par le cancer du sein. Béatrice, un sourire aux lèvres, nous parle de ce combat. Elle nous en donne les détails pour comprendre, pour que chimiothérapie et cancer du sein ne soient plus des mots qui effraient, mais un traitement pour mener à la guérison, pour que lorsqu'un diagnostic si lourd tombe, nous ne soyons plus effondrées, mais prêtes à mener ce combat la tête haute.

 **[Découvrez cet épisode!](#)**



MILLA STUDIO

Milla Studio, c'est quoi exactement ?

💡 **Milla Studio**, est avant tout un concept store destiné à l'art sous toutes ses formes! Plongez dans l'univers de **Milla Studio** et venez découvrir nos trois espaces: **Ateliers de créations, espace tatouage, shop artistique** 🚀

Nos ateliers de créations: pluridisciplinaires et innovants, nos ateliers sont à la carte

Dans notre concept store, au sein de l'atelier de créations, assistez à différents ateliers, workshops et masterclass. Gardez à l'œil notre agenda et choisissez les dates et disciplines qui vous conviennent le mieux pour participer à nos séances: arts du spectacle (art dramatique, danse, cinéma), musique, arts graphiques, art-thérapie... Tout au long de l'année, ces pratiques sont programmées sous forme d'ateliers ponctuels (quelques heures dans la semaine), de workshops (plusieurs jours consécutifs, de masterclass (guidées par un artiste invité).

Notre espace tatouage: nos artistes tatoueurs sont avant tout des créateurs

Dans notre concept store, au cœur de notre espace tatouage, venez rencontrer nos artistes tatoueurs, ainsi que leurs univers singuliers et uniques. Partagez votre envie de tatouage pour élaborer avec eux, l'embellissement de votre corps et la traduction graphique de vos émotions.

Lors de soirées nocturnes exceptionnelles, Milla studio reçoit des tatoueurs invités. Passage éphémère entre nos murs, saisissez cette chance pour rencontrer ces artistes aux créations uniques.

Notre shop artistique: notre boutique est un espace en mutation permanente, en écho avec l'agenda de Milla Studio

Dans notre concept store, à l'intérieur de notre espace boutique découvrez les œuvres exposées de nos artistes nomades et bien d'autres articles d'art et créations. Vous trouverez également tout le contenu créatif pour continuer votre recherche et démarche artistique après avoir suivi un atelier entre nos murs.



Milla Studio, l'entrepreneuriat au féminin

Notre principe est simple. Nous sommes trois entrepreneuses créatives aux multiples pratiques artistiques. Depuis plusieurs années déjà, nous gravitons dans le milieu professionnel et transmettons dans différents cadres pédagogiques. Nous avons décidé d'allier nos forces et savoir-faire pour penser, composer et donner jour à Milla Studio. Aujourd'hui, nous voulons créer notre propre structure pour offrir un concept inexistant où de nombreuses disciplines artistiques s'entremêlent.



**Chez Milla Studio,
nous soutenons l'entrepreneuriat
au féminin, la création des femmes.
Nous valorisons et mettons en
évidence leur travail, leur force
et détermination.**

Alors que l'entrepreneuriat au féminin s'affirme et devient une évidence dans une grande partie du monde. Plus précisément, en France, l'entrepreneuriat féminin tend chaque année à se développer et se renforcer. Chez Milla Studio, on le confirme en portant et soutenant la création féminine. À l'échelle mondiale, une entreprise sur trois est détenue par une femme. À l'échelle de Milla Studio, il s'agit d'une entreprise détenue par trois entrepreneuses créatives. Chez Milla Studio, nos savoir-faire alliés se nourrissent les uns des autres. Ce constat nous a porté pour concrétiser Milla Studio : en mutualisant nos compétences, nous pouvons offrir, transmettre et composer des créations uniques.



Parcours des fondatrices

🔥 À l'échelle mondiale, une entreprise sur trois est détenue par une femme. À l'échelle de **Milla Studio**, il s'agit d'une entreprise détenue par trois entrepreneuses créatives. **Voici le parcours de nos fondatrices.**

Sonia Da Conceição

Sonia est passionnée par les arts graphiques et les nouvelles technologies. Elle intègre E-art sup Paris en 2003. Elle obtient alors une licence puis un master responsable de la création à 360°. Perfectionniste et curieuse, elle développe des créations personnelles et professionnelles, unissant outils traditionnels et outils numériques. Elle agrmente ses réalisations artistiques par la philosophie créant un pont entre la pop-culture et l'univers philosophique. Elle ajoute et finalise alors son expérience pédagogique en obtenant une licence de philosophie à l'université de Paris Nanterre. En 2007, elle cofonde l'association et le magazine xulux (sciences humaines, design et pop culture). Graphiste freelance web, mobile & print et UX designer depuis plus de dix ans, elle collabore avec de grandes entreprises (la Française Des Jeux, Paypal, EDF, la FDJ, le CNES, HSBC, E.Coudray, l'agence Baobaz...) mais également des associations et start-ups innovantes (Simplon.co, Keradom...).

En parallèle, elle met à profit son expérience de terrain auprès de ses élèves en enseignant au sein de l'INSEEC, l'ISCOM, Le quatre et la MJM. Elle crée également des formations professionnelles pour des établissements de formations en ligne. Depuis 2020, elle élabore Milla Studio.

Maëlla Mickaëlle

Après l'obtention de ses diplômes en cinéma et arts vivants, passant par l'université (licence), les cours Florent, le conservatoire d'art dramatique (DET) et danse, par l'académie des arts de la danse (formation certifiante reconnue par l'état), Maëlla Mickaëlle intègre l'une des formations de la Femis (école nationale de cinéma). En 2018, elle obtient le diplôme étudiant jeune entrepreneur Pépite France au sein du CNAM (conservatoire national d'arts et métiers) ayant pour projet d'élaborer sa structure artistique, prémices de Milla Studio. En 2019, elle finalise sa formation et obtient son diplôme en Art-thérapie.

Elle intervient pour plusieurs stages et masterclass, au sein de différents écoles, collèges et lycées, à l'école supérieure d'art dramatique Actéon, pour l'ERAC (école nationale d'art dramatique Cannes/Marseille).

Maëlla Mickaëlle réalise ses premiers films de fiction, programmé au centre national d'art et culture Georges Pompidou. En parallèle, elle crée plusieurs formes performatives mêlant images filmées et numériques. Elle compose Piper Malibu et la Flâneuse Digitale, programmés au Centre Pompidou, à la scène nationale l'Hexagone, au centre d'Arts BBB, au Cinéma-Galerie/ Bruxelles, à l'Abbaye Saint Jean de Sorde (Unesco)... Depuis 2013, elle collabore avec le metteur en scène Jean-François Peyret pour différentes formes vidéos (vidéo de plateau, machinima...) donnant lieu à des programmations au festival d'Avignon, théâtre National de la Colline, 104, MC93, studio-théâtre de Vitry, l'Ircam festival Manifeste; et quelques publications (Alternatives théâtrales, Volailles, MCD). Pour la cité de l'architecture et du patrimoine, différents laboratoires français et autres structures, elle compose plusieurs courts documentaires captant des images du monde pour ces réalisations au Cambodge, Côte d'Ivoire, Norvège, Canada...



Amélie Racon

Amélie est diplômée en Architecture Intérieure et environnement (EN-SAAMA). Elle s'enrichit de nombreuses expériences en tant que freelance chez Anne Sebilo, WALTER, POD Architecture au Maroc... En 2015, elle se plonge dans le monde du space planning et de l'aménagement d'espace de travail du point de vue "Fabricant", ajoutant alors la notion de Design Produit à son arc. Depuis 2020, elle élabore Milla Studio. Architecte d'intérieur et formatrice, son art et son métier évoluent avec toutes les questions inhérentes à notre société actuelle. En constante émulsion d'idées et très communicative, Amélie Racon est très à l'aise avec l'univers des réseaux sociaux.



MILLA STUDIO

Nous contacter

Notre site internet: www.millastudio.fr

Notre Email: contact@millastudio.fr

Par téléphone

Sonia Da Conceição: 06.15.61.16.43

Maëlla Mickaëlle: 06.68.06.44.99

Amélie Racon: 06.18.75.66.88





ELLES

Inspirantes

podcast

millastudio.fr

Vous pouvez vous abonner
au podcast **les inspirantes** sur

Écouter sur
 **Apple Podcasts**

Écouter sur
 **Spotify Podcasts**

Écouter sur
 **Google Podcasts**

Écouter sur
 **deezer**

Écoutez sur
 **amazon music**

ÉCOUTER SUR **TUMULT** 